

ANA MARÍA MONTENEGRO JARAMILLO

Bogotá, Colombia, 1986

Vive en trabaja en Colombia

ESTUDIOS

- 2016 Maestría en Bellas Arte, San Francisco Art Institute. San Francisco, CA, EE.UU.
- 2010 Maestría en Arte, énfasis en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo Universidad de los Andes Bogotá, Colombia
Bellas Artes Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
Artes Plásticas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

EXPISICIONES

- 2023 Laboratorista en el espacio de creación 'Un Monumento Posible. 6401 razones para no olvidar'. Ministerio de Cultura.
'•' Exposición Individual en 'OTRO'. Abril. Bogotá, Colombia.
- 2022 *REPARACIÓN*. Exposición Individual en la *Enbajada*. Bogotá, Colombia. Solo show.
FIESTA. Una retrospectiva de Gabriel Castillo. Con colaboraciones de Diego Piñeros, Laura Cuervo, Taller Agosto (María Jimena Sánchez y Eduardo Arias) y Wallace V. Masuko.
Curaduría: Ana María Montenegro. Cámara de Comercio, sala de Chapinero. ARTBO. *FIESTA* hace parte del ciclo *FIESTA FURIA FRACASO*, curado con Felipe Arturo e Iñaki Chavarri.
URNA VOZ. EAFIT. Collective Show. Curated by Victor Muñoz. Museography by Wallace V. Masuko.
El Jardín de los Senderos que se Bifurcan. Museo de Antioquia. Collective Show. Curated by Carlos Uribe.
- 2021 *Declaraciones Juramentadas*. Comisión para el proyecto Secretos Públicos curado por Carolina Cerón y editado por Caín Press.
Juntos Aparte. Museo Nacional / National Museum. Collective Show. Curated by Alex Brahim.
Curaduría de *ALINEACIONES*. Exposición web con obras de Milena Bonilla y David Peña.
Comisión para nmenos1.
- 2020 *Escaleras Futuras*. Galería Santafé. Bogotá, Colombia. Curated by MSD (Sebastián Mira y Daniela Gutiérrez).
Otra Victoria Así y Estamos Perdidos (Solo Show). Espacio Odeón. Curated by Alejandra Sarria. Bogotá, Colombia.
MOVIMIENTO (Solo Show). RED MIAMI. Bogotá, Colombia.
La Vitrina desde Casa. Lugar a Dudas. Cali, Colombia.
- 2019 *Juntos Aparte. Bienal Sur*. Cúcuta, Colombia.
Anozero Bienal de Arte Contemporánea de Coimbra. A TERCEIRA MARGEM / THE THIRD BANK. Coimbra, Portugal. Curated by Nuno de Brito Rocha.
PASADO TIEMPO FUTURO. Arte en Colombia en el siglo XXI. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
Rivers flow out of my eyes. Tegenboschvanvreden. Curated by Madelon van Schie.

- Amsterdam, Netherlands.
Art Paris. Southern Stars: An Exploration of Latin American Art. Curated by Valentina Locatelli. Paris, France.
- 2018 *Espacios Revelados.* Bucaramanga, Colombia.
Domóticas para hoy y mañana. Cámara de Comercio Salitre. Curaduría Andrés Jurado. Bogotá, Colombia.
Puente. Odeón Intensivo. Bogotá, Colombia.
Tótem. Intervención en la Torre Colpatría. Bogotá, Colombia. Babel Media Art
 Feria Odeón. La Paradoja del Cuervo. Cuatro Actos. Con Tania Candiani. Bogotá, Colombia.
 Plural. *Topofilia: Desafíos al habitar.* Bogotá, Colombia.
- 2017 Feria Odeón. Artist Talk Fest II. Bogotá, Colombia.
 Radical Networks. USA, New York.
 Now Open. Pretend Gallery. L.A, CA.
 Nuevos Nombres. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
RADAR Superstar RADAR Productions, San Francisco Public Library, CA.
 CARNE. NADA presents (New Art Dealers Alliance). USA, New York.
Postpartum party. GHOST. Rotterdam.
- 2016 Technical Images. School of the Art Institute of Chicago
Exercises in Style. Storefrontlab. San Francisco, CA. In collaboration with Enar de Dios Rodríguez.
FRAME and FREQUENCY Usos de la Imagen. Liberia. Bogotá, Colombia.
ARTIST TALKING BACK TO THE MEDIA. Museo la Tertulia. Cali, Colombia.
Localizaciones, lugares, locales, dislocaciones. Artecámara/Artbo. Bogotá, Colombia.
Alocución. KB. Bogotá, Colombia. Colectivo Materia Andina.
 INPUT_OUTPUT. Sala de exposiciones Cámara de Comercio de Bogotá. Sede Salitre. Bogotá, Colombia.
The Artist Talk Fest. R/SF. San Francisco, CA.
 SFAI MFA Exhibition. Herbst Pavilion at Fort Mason. San Francisco, CA.
Semantic Deviation. Storefrontlab. San Francisco, CA.
- 2015 *Soliloquy.* Swell Gallery. San Francisco, CA.
PARANOIA. Diego Rivera Gallery. San Francisco, CA.
Bogotá SAS Ciclo PRISMA programa ArteCámara. Cámara de Comercio de Bogotá (Chapinero), Colombia.
UNSHOWN. Noroof Gallery. San Francisco, CA.
Milhojas. Swell Gallery. San Francisco, CA.
- 2014 *Belong.* Diego Rivera Gallery. San Francisco, CA.
Una Dimensión Adelante. Laagencia. Artbo. Bogotá, Colombia.
 MFA Fellowship, San Francisco Art Institute.
Se juega como se vive. Galería Espacio Alterno Uniandinos. LA DECANATURA. Bogotá, Colombia.
Textos Audibles, Visibles y Legibles. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
Sin Maquillaje. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. LA DECANATURA. Bogotá, Colombia.
 Nunca Decir Nunca Screening / proyección. Cinemateca Distrital. Bogotá, Colombia.
- 2013 *Preguntas que nunca se hacen* Festival Internacional de Cine de Cali / Cali International Film Festival entry. Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

El Azote del Culo en La Quincena. Bogotá, Colombia.

Preguntas que nunca se hacen. Solo exhibition. Las Edades. Bogotá, Colombia.

Nuevos Aires. Laagencia. arteBa. Buenos Aires, Argentina.

La sexta Bienal de Profesores del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana. LIA (Laboratorio Interdisciplinario para las Artes).

Línea H. Plataforma Bogotá: Laboratorio de Arte, Ciencia y Tecnología.

2012 Cajas de Texto. La Vitrina de Lugar a Dudas. Cali, Colombia. Curaduría de Diego García.

Festival Internacional de La Imagen/International Image Festival in Manizales, Colombia.

2011 Genero.tv. Röyksopp videoclip contest winner. Coming Home. In collaboration with Néstor Gutiérrez and Fanny Chaker.

2010 Vancouver Latin American Film Festival entry.

White Balance/Balance de blancos. Sala de Proyectos Universidad de los Andes.

2007 Por Montones. Solo exhibition. Sala de Proyectos Departamento de Arte de la Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

BECAS

2022 Ganadora de la beca de creación del Ministerio de Cultura para artistas de trayectoria intermedia.

2013 Beca de creación y circulación de contenidos audiovisuales a través de las nuevas tecnologías y redes de la información. Instituto Distrital de las Artes IDARTES.

2008 Scholarship/ Beca Fondo Condonable Wiedemann. Universidad de los Andes.

RESIDENCIAS

2023 Residencia de Investigación en la colección Moraes-Barbosa. São Paulo, Brasil. Junio y Julio.

2012 Residencia / Residency. Buenos Aires, Argentina. Fundación Gilberto Alzate Avendaño and the Universidad de Buenos Aires (UBA), at the Fundación exACTa: Centro Hipermediático Experimental Latino Americano (cheLA).

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad de los Andes

Pregrado en arte:

Expresión Experimental (2019 2023)

Realidad, Ficción y Espacio Intermedio (2022 2023)

Narrativa Corporal II (2021 2023)

Taller del Tiempo (2018 2022)

Arte Digital (2018 2019)

Maestría de Humanidades Digitales:

Herramientas Digitales (Módulo I) (2018)

Narrativas Digitales (Módulo II) (2021 2023)

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Laboratorio II Redes (2022 2023)

Universidad Javeriana

Pregrado en arte:

Imagen Expandida (2012 2014, 2017 2018)

Intermedia Redes (2018 2019)

Artes electrónicas (2013 2014)

Introducción a las Artes Electrónicas (2013 2014)

San Francisco Art Institute (EE.UU., CA, San Francisco):

Programa público en arte:

Experimental Design Public Education Program (2015 2016)

Digital Animation Young Artists Program (2015 2016)