

LUISA VALDERRAMA

Bogotá, Colombia, 1989

ESTUDIOS

- 2018 Maestría MFA en Artes Plásticas, con Distinción. Pratt Institute, Brooklyn, New York.
- 2014 Pregrado en Artes Plásticas. Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.
- Pregrado en Historia del Arte. Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 "Removed Landscapes" ChaShaMa 64th Street. Manhattan, New York.
- 2018 "Hato [ʼa.to]" Steuben Gallery, Pratt Institute. Brooklyn, New York.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 "Hábitat" 18º Saló Regional de la Orinoquía (próxima).
- 2023 "Desnaturalizas" Adrián Ibáñez Galería. Bogotá, Colombia.
- 2022 "De leyendas mitos y canoas" 46º Saló Nacional de Artistas, Centro Cultural Gabriel García Márquez. Bogotá, Colombia.
- "Arte Vivo: Una cofadría entre artesanos y artistas" Artesanías de Colombia. Bogotá, Colombia.
- 2021 "Exposición Premio de Arte Joven" Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
- "Murciélagos no es Pájaro, ni Panela es Azúcar" Casa Museo Ocho de Julio. Yopal, Casanare, Colombia.
- 2020 "TIAB: Home Land" <https://virtual2020.theimmigrantartistbiennial.com/>
- "Exposición Premio de Arte Joven" Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
- "Murciélagos no es Pájaro, ni Panela es Azúcar" Galería LIBERIA. Bogotá, Colombia.
- 2019 "Status" The First Presbyterian Church in The City of New York, Manhattan, New York.
- "Subasta Recon" Galería Foro Space. Bogotá, Colombia.
- "Mediated Mediations" Pratt Manhattan Gallery. Manhattan, New York.
- "Armenia Art Fair 2019" Armenia Art Fair. Yerevan, Armenia.
- "Multiversant" ChaShaMa: Space to Present. Manhattan, New York
- 2018 "The Latin American Contemporary Fine Art Competition" Agora Gallery, Manhattan, New York.
- "Crossings" El Sótano Art Space, Brooklyn, New York.
- "Half a Wave" Pfizer Building. Brooklyn, New York.
- "Boiling Point" The Boiler Pierogi. Brooklyn, New York.
- 2017 "Unearthed" South Hall Gallery, Pratt Institute. Brooklyn, New York.
- "Confluence" Steuben Gallery, Pratt Institute. Brooklyn, New York.
- "Ecosophy Now" Pfizer Building. Brooklyn, New York.
- "Alternative Facts" Steuben Gallery, Pratt Institute. Brooklyn, New York.

- 2016 “Expectativas sobre la visión” Galería El Garaje. Bogotá, Colombia.
2015 “La colectiva de los dos años” Galería Salón Comunal. Bogotá, Colombia.
“Entramado” Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia.
“Hiatos” Galería Salón Comunal. Bogotá, Colombia.

COLECCIONES

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC).

RESIDENCIAS

- 2022 NARA. Nido de Águilas, Villa de Leyva, Colombia. Octubre-Noviembre
2021 Sculpture Space. Utica, New York, EE.UU. Octubre-Noviembre
2019 Project Soils at The Swale House. Governor’s Island, New York, EE.UU. Julio-Agosto
Marble House Project. Dorset, Vermont, EE.UU. Junio-Julio
The Studios at MASS MoCA. North Adams, Massachusetts, EE.UU. Mayo
Dirt & Debt Residency. Residency Unlimited. Brooklyn, New York. Febrero-Abril
2018 NYFA. Immigrant Artist Mentoring Program for Visual & Multidisciplinary Artists. Brooklyn, New York. Enero – Marzo
2015 Residencias Itinerantes. Fundación 4-18. Llanos Orientales, Colombia. Marzo-Mayo

BECAS Y PREMIOS

- 2023 Beca Divergencias: Encuentro de saberes. Mincultura, Programa Nacional de Estímulos 2023.
2022 Beca de creación para artistas ceramistas. Mincultura, Programa Nacional de Estímulos 2022.
Beca para residencias nacionales en artes plásticas y visuales. Idartes, Programa Distrital de Estímulos 2022.
2021 Reconocimiento obra artística: Arte/Naturaleza. Mincultura, Programa Nacional de Estímulos Chashama Immigrant Artist Fellowship, ChaShaMa, Manhattan, New York.
2020 Engaging Artists (EA) Fellowship, More Art, Manhattan, New York.

PUBLICACIONES

- 2017 “Libro de Artista: Luisa Valderrama”. Seis Cuatro Editores. Lanzamiento en el MAMBO. Bogotá, Colombia.

CHARLAS

- 2019 “Evenings with Artists: Luisa Valderrama.” TILL: bioFASHIONtech Summit. Stamford, Connecticut
“Luisa Valderrama: Arte visto con una mirada joven.” Arte por y para todos. Instituto Cultural del Departamento del Meta. Villavicencio, Colombia.
- 2015 “Ocho tácticas para la transformación: económica, social, personal y espacial.” Foro: Universidad, Ciudadanía y Post Conflicto. Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Bogotá, Colombia.